**佛说稻杆经 视频10-2**

**\*首先发菩提心**

**\*** 经文 “与识俱生非色，四蕴及色，此则名为识缘名色。”

“与” 就是跟我们的意识俱生，跟它一起的五蕴当中的四个；“非色”，就是不是色，五蕴当中只有一个是色-就是物质，除了物质以外的受想行识，就这四个。“四蕴及色”，色就是怀胎时候的这个身体，这个加在后面，然后叫作“此则名为识缘名色”。

**\*经文 “**名色增长故，从六入门中能成事者**。”** “此是名色缘六入”

名和色这个阶段大概就是在怀孕以后四周，还没有心脏的跳动，还没有眼耳鼻舌身这些器官形成的之间的这一段的肉体，这一段的胎儿的身体叫作色。当时的这个胎儿也有意识，他的意识也有感受，所以这些叫作名，名和色就是这样子。逐渐地成熟，这个就叫作名色增长， “名色增长故，从六入门”，六入门就是五个感官形成了以后，再加上意识，这六个就“能成事者”，能成事就是什么意思呢？他的感官能够感受到外面的声音、冷热等，这些就是依靠他的感官能够成办事情。色就是缘，然后产生了六入。

**\*经文** “从于六入而生六聚触者”；“此是六入缘触”

“触”，意思就是说五个感官，还包括我们的意识，它都有六个触。比如说眼睛看到的时候，要有眼睛的眼根，外面的光，以及视觉接触，耳朵也是这样，最后我们的意识也是这样，所以触有六个。六入作为缘，这个缘当中产生了触。六入就作为触的缘。

**\*经文** “从于所触而生彼受者”，“此则名为触缘受”

有了接触以后就产生了感受，身体接触了外面东西的时候，有热冷等等感受，然后身体、耳朵，还有听觉、视觉都有这样的感受。这个时候的触就成为缘，这个缘就让受产生了。

**\*经文** “了别受已” “而生染爱耽著者” “此则名为受缘爱”

然后我们的意识就感受识别了这个受，就是感受到痛苦快乐的时候产生什么呢？前面没有讲这么清楚，这个地方就讲这是我们的一个过程。比如说我们的眼睛看到了某一个喜欢的东西的时候，首先我们的视觉看到这个时候叫作“染”，已经被染了，就这个意思。染之后是什么呢？就是爱。眼睛看到了它喜欢的东西，然后就染污了，这个之后，我们的意识就开始爱这个东西。贪就是欲望，最后耽著就是上瘾，上瘾了离不开，这叫作耽著。

三个过程：先是看到了，看到的时候就污染了；然后是喜欢了；最后就是上瘾了。这三个就是我们意识的一个过程。我们的感受作为缘，这个缘当中就产生了爱，这里讲的爱就是欲望。

**\*经文** “知已” “而生染爱耽着故” “不欲远离好色及于安乐”

我们的意识或者是我们的感官的视觉、听觉，感受到、了别了这个受以后是什么样呢？这个时候就开始耽著， “不欲远离好色。” 好的东西，美丽的东西，这个时候就不想离开这东西，舍不得、放不下。“好色”就是美丽的物质，外面的风景也好，就是物质方面美丽的。“及于安乐”安乐就是内心的快乐。这时候就不愿意离开，不愿意放下，舍不得看到的这个美丽的东西和内心的安乐。

**\*经文** “而生愿乐者，此是爱缘取。”

“愿乐”的意思就是希望、心愿，希望不离开快乐这个意思。“而生愿乐者。此是爱缘取。”因为他不想离开，所以这个时候，他为了拥有，开始去做一些实际的行动。这个时候不仅仅是一种欲望，这个欲望已经上升到一定的高度，语言说话，身体做一些事情，这叫作爱缘取。

**\*经文** “生愿乐已，从身口意。造后有业者。” “此是取缘有”

有这个心愿之后，从身口意造下一世的业。这个时候取就称为缘，这个缘当中产生了有。实际上这个“有” 可以理解为两个方面，一个是因的部分，一个是果的部分。果的部分是什么呢？果的部分就是下一世的轮回。因的部分是什么呢？这一生的造业，比如说我们这一生杀生，那么他因为杀生就有因和果。因的这个部分是现在的有，这叫作有。这个果——下一世堕地狱，那么下一世的轮回也叫作有。两个都叫作有，那么这个地方讲的有，是指因的部分，还不是果的部分。因为它有这样子的果，所以这个因也叫作有。比如说某一种花的种子就用这个花的名称来命名一样。实际上有是下一世的轮回。但是因为犯这个业，它有这样的果，所以它也叫有，产生了有，这个我们前几天讲过了，“此是取缘有”。

**\*经文** “从于彼业所生蕴者” “此是有缘生”

蕴就是我们身体的里里外外，五蕴、身体和精神，刚才我们讲的“有”就是造了业以后产生下一世的五蕴，下一世的身体、下一世的意识。“有”作为缘，这个缘当中就产生了生: 下一世的投生，实际上下一世的投生跟我们前面讲的十二缘起的第三个“识”，这两个是一个意思。下一世投生的时候是什么投生了呢？是我们的意识投生了。所以前面不叫生，就叫作识——我们的意识。这个地方不叫识，就是生。实际上是一个意思。

**\*经文** “生已” “诸蕴成熟及灭坏者” “此则名为生缘老死”

生了之后身体逐渐逐渐地成熟、变化、衰老，最后灭坏，这个身体就灭掉了、坏掉了，这叫“此则名为生缘老死。”

**\*经文** “是故彼因缘十二支法” “互相为因。互相为缘。”

因缘十二支法我们已经讲过了，从无明到最后的老、死。这十二支法相互之间是因，相互之间是缘。这样就不断地循环。比如说第一个是无明，最后一个是老、死，那么老和死的果又是下一个无明，这个是循环的。十二个缘起相互之间是因又是缘。

**\*经文** “非常，非无常”

十二缘起从世俗的角度(世俗、感官、现实生活)，来讲的话，就像一个车轮一样转动、循环，从无明到老、死，然后老、死结束了以后又是下一个无明，因为这个无明一直都没有被断掉，所以它存在。无明是原动力，它不会让我们停留在这个地方，它会让我们又去开始另外一个轮回，这样子一轮一轮的、没完没了，无始无终，中间主要的原因就是因为有无明。所以从这个角度来讲，十二缘起就是这样轮转不停。

从另外一个角度去看，我们在这个地方不堕两边，全方位地去思考，进一步地去了解一下它到底有没有循环呢？进一步去观察的时候其实是没有的。

“非常” 就是说十二个因缘不断在变化，它不是不变的，这个我们当然知道了。但是紧接着又说 “非无常。” 从我们世俗的角度来讲不应该说非无常。不是常就是无常，常和无常两个对立的东西，这个中间不会有第三者。所以不是常就是无常，不是无常就应该是常，这中间不会有第三个，所以应该叫作无常，但是这里讲了“非常。非无常。”不是无常，没有变化。不是无常，那这个十二缘起一直都在变化，为什么不叫无常呢？它会说从我们感官的角度来讲没有错，是在变，是在循环，但是我们得到的这个结论它不是真实的，这个后面还有其他的真相，实际上我们看到的十二缘起的这个循环是一种错觉。

我们眼睛看到的时候，这个环形的东西（旋火轮）实际上是没有的，是我们的错觉，实际上是不存在的东西。这个环形的光在我们的视觉当中，不在外面的物质世界上面。所以十二个缘起实际上也不在于外面的物质当中，而在于我们的错觉当中。再进一步去了解的时候，它就开始否定，实际上这个循环是不存在的。

**\*经文** “非有为，非无为”

有为和无为的区别是什么？佛教讲的有为：凡是有因有缘的物质——包括精神或者外面的物质，都叫作有为。无为是什么呢？人或者是大自然的任何一个物质没有办法对它产生影响的，这样叫作无为。

这到底是什么呢？这个世界上有没有这样的东西呢？实际上没有这样的东西。佛经里面经常讲虚空就是无为，因为虚空是没有任何东西。

但按理来说，有为和无为也是对立的、也是矛盾的，这对立矛盾的东西中间不能有第三者，如果有第三者，那就不是对立的。但是这里面就讲“非有为”，如果是从我们世俗的角度讲，非有为一定是无为了；如果是非无为，那一定是有为。但它说“非有为，非无为”，都不是，这就是向本质上开始否定了，我们看到的根本不是这样，根本不存在这样一个循环的东西，原来是你自己的错觉，整个的轮回是自己的错觉。所以说“非常、非无常、非有为、非无为”。

**\*经文** “非有受” “非尽法” “非坏法” “非灭法”

受就是我们前面讲的感受，没有感受。比如说人的身体逐渐逐渐地衰老死亡了。从世俗角度这是对的，但是从另外一个角度，更高的层面讲这也是不对的。坏就是最后身体的死亡。从世俗的角度来讲，这个一点问题都没有，身体就是坏法，它可以坏掉。但是说不是坏法。灭，灭亡、灭掉。身体或者有些感官的功能等等，这些从世俗的角度讲，它是灭，它可以灭；但是从这个角度来讲，它也不是灭法，都不是。上述这十二缘起是你自己的错觉。错觉也有错觉的规则、法则。法则是什么？法则就是这个十二缘起。但是从更高的高度看，没有什么法则可言，整体上都是错的，所以非常、非无常等等，就是这个意思。

**\*经文** “从无始已来，如暴流水而无断绝。”

然后又开始讲：从无始以来这个是不断绝的，就像河流一样。那这两个难道不矛盾吗？不矛盾。点燃后高速运动的一支香，让我们的视觉当中产生旋火轮，这个旋火轮在我们的视觉里面它是一个环形的，实际上它根本不存在。这两个不矛盾。实际上不存在，但是我看到是存在的。我们的视觉当中它是存在的，实际上外在的物质当中它不存在，它跟速度有关系。比如说我们眼前有一辆很大的卡车速度快到一定的时候，我们的眼睛看不见它是一辆卡车。我们的眼睛看到的是一条横线。那这个横线它到底是什么东西？我们看不见。就像流星，从半个天空中流星从东到西这样划过去。那么实际上没有这么长的一条线，只是因为它的速度很快，我们看到的时候，它就是这么长的一条线、一条光，但实际上它没有那么长的光。这个速度已经超越了我们感官能够捕捉的范围。

我们的感官能够捕捉的这个范围是很小的，我们因为我们的眼睛或者是感官没有看到，就想否定，这是非常非常幼稚的想法，根本站不住脚。很多人就相信感官没有看到的东西可以否定，佛教认为：我们的感官看不见根本不算什么，我们的感官感觉不到，但其实是存在的这种东西非常非常的多。后来科学家发现我们感官能够看到的所有的物质加起来也只占整个物质总数的4%，96%都是我们看不到却存在的。这样以后，我们就明白眼睛看不到就想否定，这种想法是非常幼稚的。这个时候，我们越来越不相信我们的感官。

我们的感官作为一个在现实生活当中的一种工具是没有错的，是可以的，它有这个功能。但是如果说我们的感官要作为一个探索真理真相的工具，那就是用错了，它根本达不到这个标准，根本没有这个功能。它看到的都是假的，我们现在这样看过去的所有的东西都是虚拟的，都是假的。这不仅仅是佛教讲的，从科学的角度来讲完全也是这样。

但是我们在这个世界上生活，就需要这样有错觉的感官才能够生活得下去，才能够在这个世界上生活。我们需要有这个错觉，有了这个错觉以后，在这个虚拟的世界当中才可以生存。这个世界它本来是虚拟的，它需要一个相应的错误的感官，这样它们内外连在一个频率、一个频道上，才能够在这个虚拟的世界里面生存。如果在这个虚拟的世界里面，有一个特别特别标准正确的感官的话，这两个不相应，在这个世界里面他没有办法生存。

但是全部否定以后，又开始说从无始以来，就像一个河流一样不间断，这个矛盾吗？不矛盾！不存在的东西，在我们的视觉当中存在。不管怎么样，我们看起来，从无始以来就像一条河流一样，到现在无数的时间过去了，但是轮回一直都没有停止，到现在也是，未来它也不会断掉。所以像一条河流一样，它不间断。

我们要把这两个结合，这叫作现象跟空性的结合，这叫作现空无别。现空无别的意思就是：我们看到我们视觉当中的这个火轮，我们看到的这叫作现象。真实从本质上讲不存在，叫作空性。不存在的东西在我们的视觉当中是一个存在的东西，我们的视觉当中存在的、看到的东西实际上不存在，这两个是一个东西。平时我们都用一个硬币来比喻，这两个像一个硬币的两面一样，所以叫作无别——现空无别。

佛教里面讲现空无别、明空无别，还有乐空无别、觉空无别，讲很多很多的无别，一般是讲四个不同级别的无别，其中一个就是现空无别。这个知道了以后，我们了解缘起的同时，也可以了解空性。

**问题讨论：**

1：学完这个《佛说稻秆经》的视频，尝试简述十二缘起互为因缘的关系？

2：这一课学完体悟到什么？体悟最深的又是什么？

3： 如何理解 十二缘起是 “非常、非无常、非有为、非无为”。

4： 如何理解现空无别？

8： 自由分享本课内容。

2023 04 11

Christine Bai 白芸华